

Presentació de la Guia de gestió de residus en esdeveniments sostenibles i exemples de bones pràctiques

“Als esdeveniments es generen una gran quantitat de residus en un període de temps molt curt, el que dificulta enormement la seva gestió”– **Marta Lozano**

Moderació i ponents:

- **Teresa Guerrero**, cap del Departament de Foment de la Recollida Selectiva (ARC)
- **Marta Lozano**, tècnica del Departament de Foment de la Recollida Selectiva, Àrea Economia Circular (ARC)
- **Ana Menéndez**, tècnica responsable de les províncies de Girona i Lleida d'Ecoembes
- **Ignasi Lampreave**, tècnic de sostenibilitat d'Ambiens
- **Júlia Farriol**, project manager d'Ecodisseny d'Inèdit
- **Pau Roca**, responsable d'anàlisis i coordinació interna. Barcelona Events Musicals S.L. (Festival Cruïlla)
- **David Sánchez**, cap de recinte de Fira de Barcelona
- **Vanessa Carvalho**, cap de sostenibilitat de Fira de Barcelona

Aspectes destacats de la jornada:

- **Context i reptes actuals:** a Catalunya, els residus municipals representen aproximadament el **40 % del total de residus generats**, i dins d'aquest grup, els esdeveniments concentren grans volums en períodes molt curts, fet que suposa un repte per a la seva correcta gestió.
- **Presentació de la [Guia de gestió de residus en esdeveniments sostenibles](#)** de l'ARC: una eina pràctica per ajudar a organitzadors a reduir la petjada ambiental i complir la normativa. La guia s'estructura en **tres fases clau** (abans, durant i després) i incorpora **eines digitals, annexos i bones pràctiques**.
- **Dos casos inspiradors:**
 - **Festival Cruïlla:** circularitat aplicada a gran escala, amb resultats com el retorn del 74 % dels gots reutilitzables estalviant d'1,5 tones de plàstic.
 - **Fira de Barcelona:** proves pilot amb gots i vaixel·la reutilitzables i reducció del 65 % de CO₂, demostrant que la sostenibilitat és viable en grans esdeveniments.

Descripció ampliada amb informació destacada de valor:

En la jornada en línia 43 es posa el focus en el **repte de gestionar els residus en esdeveniments**, un àmbit on la concentració de persones en espais reduïts i en períodes curts de temps genera un volum considerable de deixalles. Aquest escenari, lluny de ser només un problema, és també una **oportunitat per impulsar la sostenibilitat i fer pedagogia ambiental**.

En aquesta línia, es presenta la [Guia de gestió de residus en esdeveniments sostenibles](#), elaborada per l'ARC amb la col·laboració d'Ecoembes i el suport d'Ambiens i d'Inèdit, que ofereix un itinerari clar i pràctic per reduir l'impacte ambiental en actes de gran mida com festivals, concerts, fires, esdeveniments esportius, entre altres. La guia estructura les accions dividides en les tres fases clau de l'esdeveniment:

- **Abans:** es fa la planificació, la identificació dels residus, el disseny del pla d'acció i el càlcul de contenidors.
- **Durant:** s'implanten les mesures, es registren les dades i les incidències.
- **Després:** es fa l'avaluació, el càlcul de la generació de residus i la petjada de carboni per millorar en futures edicions.

A més, la guia **incorpora eines digitals** com calculadores, annexos amb bones pràctiques i fitxes per a les diferents fraccions, facilitant la tasca d'entitats organitzadores. Tot plegat respon a una **normativa cada vegada més exigent**, marcada per la **Directiva Marc de Residus (2008/98/CE)**, la **Llei 7/2022, de residus i sòls contaminants per a una economia circular** i el **Reial decret 1055/2022, d'envasos i residus d'envasos**, que obliga a **eliminar els envasos d'un sol ús, garantir punts d'aigua potable i fomentar la reutilització**. A més, la guia posa especial èmfasi en la prevenció i en la recollida separada de fraccions com l'orgànica, cada vegada més present en festivals amb oferta gastronòmica.

Experiències inspiradores pels seus bons resultats:

- **Festival Cruïlla**

Amb una assistència diària de 25.000 persones, el Festival Cruïlla aposta per la implantació de vaixella reutilitzable, estalviant més de **400 kg de productes d'un sol ús** i reduint notablement la brutícia en l'espai del festival. Pel que fa als gots, s'aconsegueix un **retorn del 74 %**, evitant així **1,5 tones de plàstic**. Tot i les dificultats logístiques i la resistència inicial del públic, el Cruïlla demostra que amb una bona planificació i comunicació és possible reduir la petjada ambiental i fer pedagogia sobre la reutilització.

- **Fira de Barcelona**

La millora de les proves pilot impulsades per Fira de Barcelona aconsegueix resultats molt significatius: es redueixen un **65 % de les emissions de CO₂**, s'estalvia més del **75 % d'aigua** i es disminueix el **60 % dels residus generats**. Aquestes xifres **confirmen que la sostenibilitat és viable fins i tot en esdeveniments de gran format**. Per reforçar aquest compromís, Fira **elabora una guia específica adreçada a col·laboradors i proveïdors**, amb l'objectiu de garantir que les empreses que treballen amb l'organització **compleixen els criteris de sostenibilitat establerts**. Des de Fira de Barcelona es destaca que la implicació del personal i una comunicació clara

són factors decisius per assolir aquests resultats, consolidant un model que **esdevé referent** per a altres organitzadors.